

A	お客様にお願い申し上げます。会場内での録音、録画、携帯電話での撮影を含め写真撮影は審査やお客様のご迷惑になるだけでなく、著作権、肖像権の侵害になりますので、固くお断りいたします。
B	携帯電話、スマートフォン等の発信音および液晶画面の光は、他のお客様のご迷惑となりますので、客席内ではマナーモードに設定の上、必ず電源をお切りください。
C	客席内での飲食は禁止しております。ご協力をお願いいたします
D	お荷物等での座席の確保は他のお客様の迷惑となりますのでご遠慮下さい。また、演奏中の会場への出入りはご遠慮くださいますようお願いいたします。
E	ただいま、強い揺れを感じております。動くとは危険です。アナウンスによる指示があるまで、そのまま動かないで下さい。（繰り返し）

5分前	まもなく演奏が開始されます。生徒のみなさんは、それぞれの学校ごとに指定されたお席にお着きください。 演奏に先立ちまして、お客様にお願い申し上げます。(→上記共通サンプルのA,B,Cをアナウンス) 開演までもうしばらくお待ちください。	
-----	---	--

(↑のアナウンス開始と同時に演奏者入場。配置につき、落ち着いたら舞台係のキューで↓のアナウンス開始)

日本音楽部門

以上で、日本音楽部門の演奏を終了し、休憩に入ります。次の器楽管弦楽部門の演奏開始は**（12時40分）**を予定しております。

8. 英國上議院之立法權 (中英合訂) 9. 英國上議院之司法權 (中英合訂) 10. 英國上議院之財政權 (中英合訂)

以上で、器楽管弦楽部門の演奏を終了し、休憩に入ります。次の合唱部門の演奏開始は**(13時50分)**を予定しております。

外国人はファミリーネーム（カタカナ）のみ ※例外あり→その場合はふりがなどおりに読む

これより休憩に入ります。次の演奏開始は**(14時40分)**を予定しております。

↑はこだて ら・さーがくえん、いあいじょしこうとうがっこう、ほっかいどうはこだてしょうぎょうこうとうがっこう、ほっかいどうはこだてちゅうぶこうとうがっこう

以上で、合唱部門の演奏を終了し、休憩に入ります。開会式・表彰式の開始は**(16時10分)**を予定しております。

以上をもちまして、第1日目の日程を全て終了いたします。本日出演されました団体は、彰状、審査講評用紙、トロフィーの箱をエントランスホールホールの出演受付にて、お受け取りください。

共通サンプル

A	お客様にお願い申し上げます。会場内での録音、録画、携帯電話での撮影を含め写真撮影は審査やお客様のご迷惑になるだけでなく、著作権・肖像権の侵害になりますので、固くお断りいたします。
B	携帯電話、スマートフォン等の発信音および液晶画面の光は、他のお客様のご迷惑となりますので、客席内ではマナーモードに設定の上、必ず電源をお切りください。
C	客席内での飲食は禁止しております。ご協力をお願いいたします
D	お荷物等での座席の確保は他のお客様の迷惑となりますのでご注意ください。また、演奏中の会場への出入りはお控えくださいますようお願いいたします。
E	ただいま、強い揺れを感じております。動くとは危険です。アナウンスによる指示があるまで、そのまま動かないで下さい。（繰り返し）

※すべて舞台係がキューを出したら

5分前	もちろん演奏が開始されます。生徒のみなさんは、それぞれの学校ごとに指定されたお席にお着きください。 演奏に先立ちまして、お客様にお願い申し上げます。（→上記共通サンプルのA,B,Cをアナウンス） 開演までもうしばらくお待ちください。
-----	--

1分前 ただいまより、第60回 全道高等学校音楽発表大会 吹奏楽部門を開催いたします。

g (↑のアナウンス開始と同時に演奏者入場。配置につき、落ち着いたら舞台係のキューで↓のアナウンス開始)

○番 ○○支部代表 ○○○高等学校 ○○○作曲 (曲名) 指揮は○○○○です。

吹奏楽部門						
※外国人はファミリーネーム(カタカナ)のみ ※例外あり→その場合はふりがなどおりに読む						
番	支部	学校名	作詞者(日本語)	作曲者(日本語)	演奏曲(日本語)	指揮者 伴奏者
1	オホーツク	ほっかいどうあばしりけいようこうとうがっこう		まじよとせいじん	やない みさよ	
		北海道網走桂陽高等学校		魔女と聖人	矢内 美沙代	
2	空知	ほっかいどうくりやまこうとうがっこう		ときのつばさ	ながお ひろこ	
		北海道栗山高等学校		時の翼	長尾 寛子	
				ひさいし じょう	じんせいのめりーごーらんど	
				久石 譲	人生のメロゴーランド	
3	オホーツク	ほっかいどうひろこうとうがっこう		こうきようてきせい	すずき まさひろ	
		北海道美幌高等学校		スミス	交響的聖歌	鈴木 雅大
4	道南	ほっかいどうひやまきたこうとうがっこう		にしまわ あきら	ひまろく(へきさくらむ)より いち・さん・ご ふれきしぶるへんせいばん	みかみ ひろと
		北海道檜山北高等学校		西村 朗	秘儀VI(ハキザグラム)よりⅠ・Ⅲ・Ⅴ フレキシブル編成版	三上 寛人
5	室蘭	ほっかいどうのぼりべつせいりょうこうとうがっこう		ふくだ ようすけ	ずいそうがくのための「かぜのまい」	こばやし みか
		北海道登別青嶺高等学校		福田 洋介	吹奏楽のための「風之舞」	小林 実佳
6	道南	ほっかいどうしりうちこうとうがっこう		あまの まさみち	たくちすい	むらた かえで
		北海道知内高等学校		天野 正道	沢地萃	村田 楓

これより休憩に入ります。次の演奏開始は(12時20分)を予定しております。

それでは、演奏を再開いたします。○番 ○○支部代表 ○○○高等学校 ○○○作曲 (曲名) 指揮は○○○○です。

番	支部	学校名	作詞者(日本語)	作曲者(日本語)	演奏曲(日本語)	指揮者 伴奏者
7	十勝	おびひろきたこうとうがっこう		たむら しゅうへい	ずいそうがくのためのばらーどだいさんばん「かえんのかい」	いお たかし
		帯広北高等学校		田村 修平	吹奏楽のためのバラード第3番「夏麗の怪」	井尾 孝志
8	苫小牧	ほっかいどうとみかわこうとうがっこう		あべ ゆういち	ずいじんりゅうあーりゅうがさき、あまがえるふくでんせつによるけんそうきよく	むらた たかし
		北海道苫小牧高等学校		阿部 勇一	水神龍蛙～龍ヶ崎、雨蛙フク伝説による幻想曲	村田 崇
9	道北	わっかないおたにこうとうがっこう				やまもと まさかつ
		稚内大谷高等学校		ウィデカー	ゴースト・トレイン	山本 雅克
10	十勝	ほっかいどうかみしほこうとうがっこう			かげき「カウあれりあ・るすていかーな」より	のむら けいすけ
		北海道土幌高等学校		マスカーニ	歌劇「カヴァレリア・ルスディカーナ」より	野村 啓介
11	苫小牧	ほっかいどうさかえこうとうがっこう		やぎさわ さとし	ひまわり、15本～ウィンセント・ヴァン・ゴッホに寄せて【特別版】	さとう あゆみ
		北海道宋高等学校		八木澤 教司	ひまわり、15本～ウィンセント・ヴァン・ゴッホに寄せて【特別版】	佐藤 鮎実

これより休憩に入ります。次の演奏開始は(13時25分)を予定しております。

それでは、演奏を再開いたします。○番 ○○支部代表 ○○○高等学校 ○○○作曲 (曲名) 指揮は○○○○です。

番	支部	学校名	作詞者(日本語)	作曲者(日本語)	演奏曲(日本語)	指揮者 伴奏者
12	釧根	ほっかいどうべつかいこうとうがっこう		すくーていん・おん・はーどろつく～みつつのそきょうてきじゃふうぶきよく～	ふるや かよ	
		北海道別海高等学校		ホルジンガー	スクーティン・オン・ハードロック～3つの即興的ジャズ風舞曲～	古屋 佳代
13	釧根	ほっかいどうくしろめいきこうとうがっこう		かたおか ひろあき	えびモード・にこ・らぶそでい～ばかに～にのしゅだいによる	ちろはし せいじ
		北海道釧路明峰高等学校		片岡 寛晶	エピソード・ニコ・ラブソディ～バカニニの主題による	諸橋 征爾
14	上川	ほっかいどうあさひかわひがしこうとうがっこう		ほしな ひろし	あうこう(にせんにじゅうらくねんぼん)	おおた みちお
		北海道旭川東高等学校		保科 洋	復興(2026年版)	太田 道男
15	石狩	ほっかいどうさっぽろみなみこうとうがっこう		ひじよとやじゅう～まほうのものがりより	いそべ やすし	
		北海道札幌南高等学校		A.メンケン	美女と野獣～魔法の物語～より	磯部 康志
16	後志	おたるふたばこうとうがっこう		ましま としお	みつつのじゃばにすむ	みずさわ だいち
		小樽双葉高等学校		真島 俊夫	三つのジャポニスム	水澤 大地
17	上川	あさひかわしほうこうとうがっこう			きよじんのかたにのって	よしかわ じゅんぺい
		旭川志峯高等学校		グレイアム	巨人の肩に乗って	吉川 隼平

これより休憩に入ります。次の演奏開始は(14時40分)を予定しております。

それでは、演奏を再開いたします。○番 ○○支部代表 ○○○高等学校 ○○○作曲 (曲名) 指揮は○○○○です。

番	支部	学校名	作詞者(日本語)	作曲者(日本語)	演奏曲(日本語)	指揮者 伴奏者
18	石狩	しりつさっぽろきよたこうとうがっこう		ながお じゅん	ときにみちはうつくし	さいとう たく
		市立札幌清田高等学校		長生 淳	時に道は美し	齋藤 琢
19	石狩	さっぽろおたにちゅうがっこう・こうとうがっこう		ごう ちゃんす	ずいそうがくのためのふうけいし「ひがのぼるとき」	いなだ りょうた
		札幌大谷中学校・高等学校		高 昌帥	吹奏楽のための風景詩「陽が昇るとき」	稲田 凌大
20	空知	ほっかいどうたきかわにしこうとうがっこう		ほしな ひろし	ふうこう	すがわら やすひろ
		北海道滝川西高等学校		保科 洋	復興	菅原 康弘
21	石狩	ほっかいどうさっぽろひがしこうとうがっこう		まつした とちひと	る・しゃん・どう・らむる・え・どう・ぶりえる(あいといのりのうた)	あおやま やすひろ
		北海道札幌東高等学校		松下 倫士	ル・シャン・トゥ・ラムール・エ・トゥ・ラ・プリエール(愛と祈りの歌)	青山 泰寛
22	石狩	ほっかいどうさっぽろしらいしこうとうがっこう			こうきょうきよくだいにばん「えどのじょうけい」より	すずき きょうすけ
		北海道札幌白石高等学校		チェザリーニ	交響曲第2番「江戸の情景」より	鈴木 恭輔

以上で、吹奏楽部門の演奏を終了し、休憩に入ります。閉会式・表彰式の開始は(16時30分)を予定しております。

閉会式・表彰式

以上をもちまして、第60回全道高文連音楽発表大会の全日程を終了いたします。本日出演されました団体は、彰状、審査講評用紙、トロフィーの箱をエントランスホールホールの出演受付にて、お受け取りください。
お帰りの際は、お忘れ物のないよう、お手回り品をお確かめください。本日は、誠にありがとうございました。