

北海道高文連 70 周年記念大会 第 60 回全道高等学校音楽発表大会に関する諸連絡

この度は全道大会へのご出場、誠にありがとうございます。当番校といたしましてもより良い環境の下で、出場団体が十分に実力を発揮されますよう最善を尽す所存でございますので、何とぞよろしくお願いいたします。

さて、本大会出場団体へ次の資料の案内とご連絡をいたします。参加要項と下記の内容をご熟読いただき、本大会の円滑な運営にご協力いただきますようよろしくお願い申し上げます。

1 タイムテーブルについて (web ダウンロード)

- (1) 参加要項の出演経路と合わせてご確認ください。

2 プログラム原稿・アナウンス原稿について (web ダウンロード)

- (1) 自団体の内容をご確認ください。訂正等ございましたら、**9月11日(金) 16:00 まで**にお知らせいただきますようよろしくお願いいたします。

3 座席表について (web ダウンロード)

- (1) 1日目(演奏中)、1日目(開会式以降)、2日目がございます。指定された席にご着席ください。
- (2) 出演日以外に鑑賞(1日目の演奏校が2日目を鑑賞、または2日目演奏校が1日目の開会式前に鑑賞)する場合は、座席を割り当てておりません。「参加生徒・引率者鑑賞券」で入場いただき、**2階 LA ブロック、RA ブロック、3階 LC ブロック、CC ブロック、RC ブロックの空いている席**にお座りください。ただし、こちらの席は「出場校関係者向け観賞用整理券」をお持ちの方がお座りになる席ですので、混みあっている場合は、お座りにならない場合がございますのでご了承ください。

4 整理券 (郵送)

- (1) 「出場校関係者向け鑑賞用整理券」…保護者・学校関係者等用(参加生徒数分+5枚)
※参加生徒数に5枚追加して配布させていただいております。さらに追加の希望がある場合は下記、大会専用メールにてお知らせください。
※「出場校関係者向け鑑賞用整理券」については、客席が混みあってきた場合、関係団体以外が演奏している際は、ご退場いただく場合がございます。
- (2) 「参加生徒・引率者鑑賞券」…参加生徒と引率者用(参加生徒分+引率者分)
- (3) 枚数をご確認ください。不足している場合はお知らせください。

5 入構許可書 (web ダウンロード)

- (1) 申込書に楽器運搬車のご利用を記載いただいた団体は、必要事項を記入の上、ご使用ください(1台分のみ)。

6 大会役員参加顧問合唱曲「ふるさと」楽譜 (web ダウンロード)

※裏面に続く

7 交流会合唱曲「大地讃頌」楽譜（web ダウンロード）

8 研修交流会のご案内（web ダウンロード→FAX またはメール要回答）

- (1) ご案内文書をご覧ください。ぜひ、多くご参加をお待ちしております。
- (2) 出席確認票（9月18日（金）16:00 まで）

9 貸出打楽器用ティンパニの音域の変更について（ご連絡）

- (1) 29 インチ F～Des
- (2) 26 インチ A～F
- (3) 23 インチ C～G

※申込書記載の音域と変更になっていますのでお気をつけください。音域が足りない場合は各校でご用意ください。

10 昼食場所について（ご連絡）

- (1) 開催要項にもあるとおり、昼食場所については中庭がありますが、スペースが限られ、参加者全員分の対応はできませんので、各団体で公園周辺等を使って下さい。なお、**ホワイエやエントランスホールでの食事はご遠慮ください。**
- (2) 昼食にかかわらず、ゴミのお持ち帰りにご協力お願いいたします。

11 本大会に関するお問合せ

当番校：北海道札幌月寒高等学校（事務局 山田 洋介）

学校電話：011-851-3111 山田携帯：090-2051-6160

大会専用 E-mail 60zendo.music@gmail.com

当番校 URL <https://www.sapporotsukisamu.hokkaido-c.ed.jp>

第60回全道高等学校音楽発表大会 〈1日目〉 9月30日（水）

日本音楽部門 4団体

開場 10:40

	支部	学 校 名	人数	楽器車 到着	出演者集合 出演受付	楽器 搬入	荷物 置場	音出し場所・時間	チューニング室・時間		袖掛機	始演	終演	大型楽器搬出 (トランクヤード)	荷物 置場戻	楽器 横込
1	後志	北海道小樽陵高等学校	2	9:45	9:55	10:00	楽屋11	楽屋11 10:10	楽屋11	10:30 ～ 10:49	10:55	11:00	11:08		11:13	11:28
2	十勝	帯広北高等学校	2	9:55	10:05	10:10	楽屋12	楽屋12 10:20	楽屋12	10:40 ～ 10:59	11:05	11:10	11:18		11:23	11:38
3	石狩	北海道札幌西高等学校	7	10:05	10:15	10:20	楽屋7	楽屋7 10:30	楽屋7	10:50 ～ 11:09	11:15	11:20	11:28		11:33	11:48
4	石狩	北海道札幌厚別高等学校	7	10:15	10:25	10:30	楽屋8	楽屋8 10:40	楽屋8	11:00 ～ 11:19	11:25	11:30	11:38		11:43	11:58

↑ 楽屋7＝チューニング室B、楽屋8＝チューニング室A

休憩62分

器楽・管弦楽部門 5団体

↑ チューニング開始5分前に移動開始できるように準備してください

1	石狩	北海道北広島西高等学校	4	11:25	11:35	11:40	舞台裏	舞台裏 11:50	A	12:10 ～ 12:30	12:35	12:40	12:48	12:49	12:54	13:09
2	道北	北海道枝幸高等学校	6	11:35	11:45	11:50	舞台裏	舞台裏 12:00	B	12:20 ～ 12:40	12:45	12:50	12:58	12:59	13:04	13:19
3	十勝	北海道音更高等学校	5	11:45	11:55	12:00	①	小ホ1 12:10	C	12:30 ～ 12:50	12:55	13:00	13:08	13:09	13:14	13:29
4	石狩	市立札幌岡成中等教育学校	40	11:56	12:06	12:11	④⑤	小ホ3 12:21	DE	12:41 ～ 13:01	13:06	13:11	13:19	13:20	13:25	13:40
5	石狩	北海道札幌厚別高等学校	57	12:07	12:17	12:22	⑦⑧	小ホ1 12:32	AB	12:52 ～ 13:12	13:17	13:22	13:30	13:31	13:36	13:51

休憩20分

合唱部門 10団体

↑ チューニング開始5分前に移動開始できるように準備してください

1	苫小牧	北海道苫小牧東高等学校	8		12:50		②	小ホ2 13:00	A	13:20 ～ 13:40	13:45	13:50	13:55		14:00	
2	空知	北海道岩見沢東高等学校	10		12:56		③	小ホ3 13:06	B	13:26 ～ 13:46	13:51	13:56	14:01		14:06	
3	室蘭	登別明日中等教育学校	17		13:02		⑥	小ホ1 13:12	C	13:32 ～ 13:52	13:57	14:02	14:07		14:12	
4	上川	北海道旭川東高等学校	26		13:08		⑨	小ホ2 13:18	D	13:38 ～ 13:58	14:03	14:08	14:13		14:18	
5	十勝	北海道帯広三条高等学校	29		13:14		⑩	小ホ3 13:24	E	13:44 ～ 14:04	14:09	14:14	14:19		14:24	

↑ チューニング開始5分前に移動開始できるように準備してください

休憩21分

6	石狩	札幌第一高等学校	30		13:40		①	小ホ1 13:50	A	14:10 ～ 14:30	14:35	14:40	14:45		14:50	
7	釧根	北海道釧路湖陵高等学校、北海道中標津高等学校	32		13:46		④	小ホ2 13:56	B	14:16 ～ 14:36	14:41	14:46	14:52		14:57	
8	石狩	北海道科学大学高等学校	33		13:53		⑤	小ホ3 14:03	C	14:23 ～ 14:43	14:48	14:53	14:58		15:03	
9	石狩	北海道札幌南高等学校	34		13:59		⑦	小ホ1 14:09	D	14:29 ～ 14:49	14:54	14:59	15:04		15:09	
10	道南	道南支部合同合唱団	49		14:05		⑧	小ホ3 14:15	AB	14:35 ～ 14:55	15:00	15:05	15:11		15:16	

準備・休憩59分

開会式・1日目表彰式												16:10	16:40			
交流会												16:40	17:10			

第60回全道高等学校音楽発表大会 〈2日目〉 10月1日（木）

吹奏楽部門 22団体

開場 9:30

↑ チューニング開始5分前に移動開始できるように準備してください

	支部	学 校 名	人数	楽器車 到着	出演受付 集合	楽器 搬入	荷物 置場	音出し場所・時間	チューニング室・時間		袖掛機	始演	終演	大型楽器搬出 (トランクヤード)	荷物 置場戻	楽器 横込
1	オホーツク	北海道網走桂陽高等学校	10	9:05	9:15	9:20	①	小ホ1 9:30	A	9:50 ～ 10:20	10:25	10:30	10:38	10:39	10:44	10:59
2	空知	北海道栗山高等学校	11	9:15	9:25	9:30	⑥	小ホ2 9:40	B	10:00 ～ 10:30	10:35	10:40	10:48	10:49	10:54	11:09
3	オホーツク	北海道美幌高等学校	11	9:25	9:35	9:40	②	小ホ3 9:50	C	10:10 ～ 10:40	10:45	10:50	10:58	10:59	11:04	11:19
4	道南	北海道檜山北高等学校	12	9:35	9:45	9:50	⑦	小ホ1 10:00	D	10:20 ～ 10:50	10:55	11:00	11:08	11:09	11:14	11:29
5	室蘭	北海道登別青嶺高等学校	14	9:45	9:55	10:00	③	小ホ2 10:10	E	10:30 ～ 11:00	11:05	11:10	11:18	11:19	11:24	11:39
6	道南	北海道知内高等学校	18	9:55	10:05	10:10	⑧	小ホ3 10:20	A	10:40 ～ 11:10	11:15	11:20	11:28	11:29	11:34	11:49

↑ チューニング開始5分前に移動開始できるように準備してください

休憩52分

7	十勝	帯広北高等学校	18	10:55	11:05	11:10	④	小ホ1 11:20	B	11:40 ～ 12:10	12:15	12:20	12:28	12:29	12:34	12:49
8	苫小牧	北海道富川高等学校	22	11:05	11:15	11:20	⑨	小ホ2 11:30	C	11:50 ～ 12:20	12:25	12:30	12:38	12:39	12:44	12:59
9	道北	稚内大谷高等学校	25	11:15	11:25	11:30	⑤	小ホ3 11:40	D	12:00 ～ 12:30	12:35	12:40	12:48	12:49	12:54	13:09
10	十勝	北海道上士幌高等学校	26	11:25	11:35	11:40	⑩	小ホ1 11:50	E	12:10 ～ 12:40	12:45	12:50	12:58	12:59	13:04	13:19
11	苫小牧	北海道栄高等学校	28	11:35	11:45	11:50	①	小ホ2 12:00	A	12:20 ～ 12:50	12:55	13:00	13:08	13:09	13:14	13:29

↑ チューニング開始5分前に移動開始できるように準備してください

休憩17分

12	釧根	北海道別海高等学校	30	12:00	12:10	12:15	⑥	小ホ3 12:25	B	12:45 ～ 13:15	13:20	13:25	13:33	13:34	13:39	13:54
13	釧根	北海道釧路明輝高等学校	32	12:10	12:20	12:25	②	小ホ1 12:35	C	12:55 ～ 13:25	13:30	13:35	13:43	13:44	13:49	14:04
14	上川	北海道旭川東高等学校	37	12:20	12:30	12:35	⑦	小ホ2 12:45	DE	13:05 ～ 13:35	13:40	13:45	13:53	13:54	13:59	14:14
15	石狩	北海道札幌南高等学校	39	12:30	12:40	12:45	③	小ホ3 12:55	AB	13:15 ～ 13:45	13:50	13:55	14:03	14:04	14:09	14:24
16	後志	小樽双葉高等学校	40	12:40	12:50	12:55	⑧	小ホ1 13:05	C	13:25 ～ 13:55	14:00	14:05	14:13	14:14	14:19	14:34
17	上川	旭川志峯高等学校	40	12:50	13:00	13:05	④	小ホ2 13:15	DE	13:35 ～ 14:05	14:10	14:15	14:23	14:24	14:29	14:44

↑ チューニング開始5分前に移動開始できるように準備してください

休憩17分

18	石狩	市立札幌清田高等学校	50	13:15	13:25	13:30	⑨	小ホ3 13:40	AB	14:00 ～ 14:30	14:35	14:40	14:48	14:49	14:54	15:09
19	石狩	札幌大谷中学校・高等学校	53	13:26	13:36	13:41	⑤	小ホ1 13:51	C	14:11 ～ 14:41	14:46	14:51	14:59	15:00	15:05	15:20
20	空知	北海道滝川西高等学校	53	13:37	13:47	13:52	⑩	小ホ3 14:02	DE	14:22 ～ 14:52	14:57	15:02	15:10	15:11	15:16	15:31
21	石狩	北海道札幌東高等学校	70	13:48	13:58	14:03	①②	小ホ1 14:13	大リハ	14:33 ～ 15:03	15:08	15:13	15:21	15:22	15:27	15:42
22	石狩	北海道札幌白石高等学校	101	13:59	14:09	14:14	⑥⑦	小ホ3 14:24	小ホール	14:44 ～ 15:14	15:19	15:24	15:32	15:33	15:38	15:53

準備・休憩58分

閉会式・2日目表彰式												16:30	17:00			
------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-------	-------	--	--	--

プログラム

大会 1 日目 9 月 30 日 (水)

日本音楽部門

1 後志支部 北海道小樽潮陵高等学校 (2 名)

箏二重奏曲 coyote

作曲：小田 誠

2 十勝支部 帯広北高等学校 (2 名)

葦のうた

作曲：松本 雅夫

3 石狩支部 北海道札幌西高等学校 (7 名)

童夢

作曲：吉崎 克彦

4 石狩支部 北海道札幌厚別高等学校 (7 名)

花筏

作曲：沢井 忠夫

器楽・管弦楽部門

1 石狩支部 北海道北広島西高等学校 (4 名) トーンチャイム

いつも何度でも
君をのせて

作曲：木村 弓 編曲：大石 由紀子
作曲：久石 譲 編曲：大石 由紀子

2 道北支部 北海道枝幸高等学校 (6 名) トーンチャイム

小さな世界
輝く未来

作曲：R.B.シャーマン／R.M.シャーマン
作曲：A.メンケン

3 十勝支部 北海道音更高等学校 (5 名) 管弦楽

指揮：畠山 智英

「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」K.525 から 第 1、第 3 楽章

作曲：W.A.モーツァルト

4 石狩支部 市立札幌開成中等教育学校 (40 名) 管弦楽

指揮：中原 聡章

ペール・ギュント第 1 組曲より 1.朝 4.山の魔王の宮殿にて

作曲：E.グリーグ

5 石狩支部 北海道札幌厚別高等学校 (57 名) 管弦楽

指揮：佐藤 祐一

オペラ座の怪人セレクション

作曲：A.L.ウェバー 編曲：C.カスター

合唱部門

- 1 苫小牧支部 北海道苫小牧東高等学校（8名） 指揮：原田 瑞生・越後 幸弘
合唱のためのたのしいエチュード①より「光が」 作詞：工藤 直子 作曲：松下 耕
金子みすゞの詩による無伴奏混声三部合唱曲集「見えないもの」より かりゅうど
作詞：金子 みすゞ 作曲：北川 昇
- 2 空知支部 北海道岩見沢東高等学校（10名） 指揮：成田 百花
証 作詞：山村 隆太 作曲：阪井 一生 編曲：日本放送協会
- 3 室蘭支部 登別明日中等教育学校（17名） 指揮：望月 俊哉
女声合唱とピアノのための「愛の縫い目はここ」より「I 透明の詩」
作詞：最果 タヒ 作曲：土屋 豊貴
- 4 上川支部 北海道旭川東高等学校（26名） 指揮：菊田 茜
無伴奏混声合唱曲集「四つのソネット」からII.溢れひたす闇に
作詞：立原 道造 作曲：信長 貴富
- 5 十勝支部 北海道帯広三条高等学校（29名） 指揮：豊田 端吾
女声合唱とピアノのための組曲「女に」第2集より ともに
作詞：谷川 俊太郎 作曲：鈴木 輝昭
- 6 石狩支部 札幌第一高等学校（30名） 指揮：平田 稔夫
ひとめぐり ー混声合唱とピアノのためのー 作詞：覚 和歌子 作曲：三宅 悠太
- 7 釧根支部 北海道釧路湖陵高等学校 北海道中標津高等学校（32名） 指揮：高坂 良修・加藤 伸城
混声合唱とピアノのための「新しい歌」から「II.うたをうたうとき」
作詞：まど・みちお 作曲：信長 貴富
【無伴奏混声合唱版】Greetings 作詞：清水 雅彦 作曲：千原 英喜
- 8 石狩支部 北海道科学大学高等学校（33名） 指揮：阿部 和佳代
アポリネールの詩による四つの無伴奏混声合唱曲「白鳥」より 1.露営のともしび
作詞：堀口 大學 作曲：高嶋 みどり
- 9 石狩支部 北海道札幌南高等学校（34名） 指揮：印部 陽一
混声合唱組曲「ひたすらな道」より 弦 作詞：高野 喜久雄 作曲：高田 三郎
- 10 道南支部 函館ラ・サール学園 遺愛女子高等学校
北海道函館商業高等学校 北海道函館中部高等学校（49名） 指揮：島 聖子
Cantate Domino in B♭-Psalm96 作曲：松下 耕

※参加生徒・引率者以外は開会式、交流会は鑑賞できません。演奏終了後ご退出ください。

大会2日目 10月1日(木)

吹奏楽部門

- | | | |
|----|------------------------------------|-----------------------|
| 1 | オホーツク支部 北海道網走桂陽高等学校 (10名) | 指揮：矢内 美沙代 |
| | 魔女と聖人 | 作曲：S.ライニキー 編曲：M.コナウェイ |
| 2 | 空知支部 北海道栗山高等学校 (11名) | 指揮：長尾 寛子 |
| | 時の翼 | 作曲：広瀬 勇人 |
| | 人生のメリーゴーランド | 作曲：久石 譲 編曲：小島 里美 |
| 3 | オホーツク支部 北海道美幌高等学校 (11名) | 指揮：鈴木 雅大 |
| | 交響的聖歌 | 作曲：C.T.スミス |
| 4 | 道南支部 北海道檜山北高等学校 (12名) | 指揮：三上 寛人 |
| | 秘儀 VI 〈ヘキサグラム〉より I・III・V フレキシブル編成版 | 作曲：西村 朗 編曲：中橋 愛生 |
| 5 | 室蘭支部 北海道登別青嶺高等学校 (14名) | 指揮：小林 美佳 |
| | 吹奏楽のため「風之舞」 | 作曲：福田 洋介 |
| 6 | 道南支部 北海道知内高等学校 (18名) | 指揮：村田 楓 |
| | 沢地萃 | 作曲：天野 正道 |
| 7 | 十勝支部 帯広北高等学校 (18名) | 指揮：井尾 孝志 |
| | 吹奏楽のためのバラード第3番「夏魔の怪」 | 作曲：田村 修平 |
| 8 | 苫小牧支部 北海道富川高等学校 (22名) | 指揮：村田 崇 |
| | 水神龍蛙〜龍ヶ崎、雨蛙フク伝説による幻想曲 | 作曲：阿部 勇一 |
| 9 | 道北支部 稚内大谷高等学校 (25名) | 指揮：山本 雅克 |
| | ゴースト・トレイン | 作曲：E.ウィテカー |
| 10 | 十勝支部 北海道上士幌高等学校 (26名) | 指揮：野村 啓介 |
| | 歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」より | 作曲：P.マスカーニ 編曲：樽屋 雅徳 |
| 11 | 苫小牧支部 北海道栄高等学校 (28名) | 指揮：佐藤 鮎実 |
| | ひまわり、15本〜ヴィンセント・ヴァン・ゴッホに寄せて【特別版】 | 作曲：八木澤 教司 |

- | | |
|---|---------------------------------------|
| 12 釧根支部 北海道別海高等学校（30 名）
スクーティン・オン・ハードロック～3つの即興的ジャズ風舞曲～ | 指揮：古屋 佳代
作曲：D.R.ホルジンガー |
| 13 釧根支部 北海道釧路明輝高等学校（32 名）
エピソード・ニコ・ラブソディ～パガニーニの主題による | 指揮：諸橋 征爾
作曲：片岡 寛晶 |
| 14 上川支部 北海道旭川東高等学校（37 名）
復興（2026 年版） | 指揮：太田 道男
作曲：保科 洋 |
| 15 石狩支部 北海道札幌南高等学校（39 名）
美女と野獣～魔法の物語～より | 指揮：磯部 康志
作曲：A.メンケン 編曲：樽屋 雅徳 |
| 16 後志支部 小樽双葉高等学校（40 名）
三つのジャポニスム | 指揮：水澤 大地
作曲：真島 俊夫 |
| 17 上川支部 旭川志峯高等学校（40 名）
巨人の肩に乗って | 指揮：吉川 隼平
作曲：P.グレイアム |
| 18 石狩支部 市立札幌清田高等学校（50 名）
時に道は美し | 指揮：齋藤 琢
作曲：長生 淳 |
| 19 石狩支部 札幌大谷中学校・高等学校（53 名）
吹奏楽のための風景詩「陽が昇るとき」 | 指揮：稲田 凌大
作曲：高 昌帥 |
| 20 空知支部 北海道滝川西高等学校（53 名）
復興 | 指揮：菅原 康弘
作曲：保科 洋 |
| 21 石狩支部 北海道札幌東高等学校（70 名）
ル・シャン・ドゥ・ラムール・エ・ドゥ・ラ・プリエール（愛と祈りの歌） | 指揮：青山 泰寛
作曲：松下 倫士 |
| 22 石狩支部 北海道札幌白石高等学校（101 名）
交響曲第 2 番「江戸の情景」より | 指揮：鈴木 恭輔
作曲：F.チェザリーニ |

※参加生徒・引率者以外は開会式、交流会は鑑賞できません。演奏終了後ご退出ください。

A	お客様にお願い申し上げます。会場内での録音、録画、携帯電話での撮影を含め写真撮影は審査やお客様のご迷惑になるだけでなく、著作権、肖像権の侵害になりますので、固くお断りいたします。
B	携帯電話、スマートフォン等の発信音および液晶画面の光は、他のお客様のご迷惑となりますので、客席内ではマナーモードに設定の上、必ず電源をお切りください。
C	客席内での飲食は禁止しております。ご協力をお願いいたします
D	お荷物等での座席の確保は他のお客様の迷惑となりますのでご遠慮下さい。また、演奏中の会場への出入りはご遠慮くださいますようお願いいたします。
E	ただいま、強い揺れを感じております。動くとは危険です。アナウンスによる指示があるまで、そのまま動かないで下さい。（繰り返し）

5分前	まもなく演奏が開始されます。生徒のみなさんは、それぞれの学校ごとに指定されたお席にお着きください。 演奏に先立ちまして、お客様にお願い申し上げます。(→上記共通サンプルのA,B,Cをアナウンス) 開演までもうしばらくお待ちください。	
-----	---	--

(↑のアナウンス開始と同時に演奏者入場。配置につき、落ち着いたら舞台係のキューで↓のアナウンス開始)

日本音楽部門

番	支部	学校名	作詞者（日本語）	作曲者（日本語）	演奏曲（日本語）	指揮者	伴奏者
1	後志	ほっかいどうおたるちやうりやうこうとうがっこう		おだ まこと	とこにじゆそう こよーて		
		北海道小樽陵高等学校		小田 誠	争二重奏曲 coyote		
2	十勝	おびひろきたこうとうがっこう		まつもと まさお	あしのうた		
		榑広北高等学校		松本 雅夫	霧のうた		
3	石狩	ほっかいどうさっぽろにしこうとうがっこう		よしざき かつひこ	どうむ		
		北海道札幌西高等学校		吉崎 克彦	重夢		
4	石狩	ほっかいどうさっぽろあつべつこうとうがっこう		さわい ただお	はないかだ		
		北海道札幌厚別高等学校		沢井 忠夫	花筏		

※ 外国にはファミリーネーム（カタカナ）のみ ※ 国外有りの場合はふりがなに随伴

番	支部	学校名	作詞者（日本語）	作曲者（日本語）	演奏曲（日本語）	指揮者	伴奏者
1	石狩	ほっかいどうきたひろしまにしようがっこう		きむら ゆみ	いつもなんでもで		
		北海道北広島高等学校		木村 弓	いつも何度でも		
				ひさいし じょう	きみをのせて		
				久石 譲	君をのせて		
2	道北	ほっかいどうえさしこうとうがっこう			ちいさなせかい		
		北海道枝幸高等学校		シャーマン	小さな世界		
					かがやくみらい		
				メンケン	輝く未来		
3	十勝	ほっかいどうおとふけこうとうがっこう			「あいぬ・くらいぬ・なほとむじーく」けっひえろこぎやくにじゅうごから だいいち、だいさんがくしょう		
		北海道音更高等学校		モーツァルト	「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」K.525から 第1、第3楽章		
4	石狩	しりつさっぽろかいせいちゅうとうきょういくがっこう			ペー・きゅんとだいいちくみきより いち、あさ よん、やまのまおうのきゅうでんにて	なかはら としあき	
		市立札幌開成中等教育学校		グリーク	ペール・ギュント第1組曲より 1.朝 4.山の魔王の宮殿にて	中原 聡章	
5	石狩	ほっかいどうさっぽろあつぷくこうとうがっこう			オペラ座の怪人 せれくしょん	さとう ゆういち	
		北海道札幌厚別高等学校		ウェバー	オペラ座の怪人 セレクション	佐藤 祐一	

外国人はファミリーネーム（カタカナ）のみ ※例外あり→その場合はふりがなどおりに読む

番	支部	学校名	作詞者（日本語）	作曲者（日本語）	演奏曲（日本語）	指揮者	伴奏者
1	苫小牧	ほっかいどうとまこまいがしこうちうがっこう	くどう なおこ	まつした こう	がっしょうのためのたのしいえちゅーどいち より「ひかりが」	はらだ みずき	
		北海道苫小牧東高等学校	工藤 直子	松下 耕	合唱のためのたのしいエチュード①より「光が」	原田 瑞生	
				きたがわ のぼる	かねこみずつによるわばんそうこんせいさんぶがっしょうきょくしゅう みえないもの より かりゅうど	えちご ゆきひろ	
			金子 みずゞ	北川 昇	金子みずゞの詩による無伴奏混声三部合唱曲集「見えないもの」より かりゅうど	越後 幸弘	
2	空知	ほっかいどういわみざわがしこうちうがっこう	やまむら りゅうた	さかい かずき	あかし	なりた もちか	こはた れみ
		北海道岩見沢東高等学校	山村 隆太	阪井 一生	証	成田 百花	水橋 玲美
3	室蘭	のほりべつあけびちゅうとうきょきういっくがっこう	さいはて たむ	つちや とよか	じよせいがっしょうとびあのための「あいのぬいめはここ」より「いち どうめいのうた」	もちづ としや	あべ ゆうこ
		登別明日中等教育学校	最果 タビ	土屋 豊貴	女声合唱とピアノのための「愛の縫い目はここ」より「I 透明の詩」	望月 俊哉	阿部 裕子
4	上川	ほっかいどうあさひかわがしこうちうがっこう	たちはら みちぞう	のぶなが たかとみ	わばんそうこんせいがっしょうきょくしゅう「よつつのそねつち」から に あふれたたずやみに	きくた あかね	
		北海道旭川東高等学校	立原 道造	信長 貴富	無伴奏混声合唱曲集「四つのソネット」からⅡ.溢れひたす間に	菊田 西	
5	十勝	ほっかいどうおびひろさんじょうちうがっこう	たにかわ しゅんたろう	すずき てるき	じよせいがっしょうとびあのためのくみきょく「おんなに」からⅡ.にしろより とちに	なりた たご	しょうじ かな
		北海道帯広三条高等学校	谷川 俊太郎	鈴木 輝昭	女声合唱とピアノのための組曲「女」に 第2集より とちに	豊田 端吾	東海林 加奈

6	石狩	さっぽろだいいちこうとうがっこう 札幌第一高等学校	かく わかこ 寛 和歌子	みやけ ゆうた 三宅 悠太	ひとめぐり - ごんせいざっしょうとびあのための- ひとめぐり - 混声合唱とピアノのための-	ひらた としお 平田 稔夫	ふくもり ももか 福森 百伽
7	銅根	ほかいどうしろくこうとうがっこう、ほかいどうなみせつこうとうがっこう 北海道釧路湖陵高等学校、北海道中標津高等学校	まど・みちお まど・みちお	のぶなが たかとみ 信長 貴富	ごんせいがいっしょうとピアノのための「あたらしいう」から「に、うたをうたうとき」 混声合唱とピアノのための「新しい歌」から「Ⅱ、うたをうたうとき」	たかさか よしのぶ 高坂 良修	
			しみず まさひろ 清水 雅彦	ちはら ひでき 千原 英喜	【わばんそうごんせいざっしょうはん】ぐりーていぬぐす 【無伴奏混声合唱版】Greetings	かうの ふしろう 加藤 伸城	
8	石狩	ほかいどうかがくだいがくこうとうがっこう 北海道科学大学高等学校	ほりぐち だいがく 堀口 大孝	たかしま みどり 高嶋 きどり	おやしらゑものによるよまつのはばるごんせいざっしょううきよく「はくちょう」より いち、えらいのともしび アポリネールの詩による四つの無伴奏混声合唱曲「白鳥」より1、露雲のともしび	あべ わかよ 阿部 和佳代	
9	石狩	ほかいどうさっぽろみなみこうとうがっこう 北海道札幌南高等学校	たかの きくお 高野 喜久雄	たたか さぶろう 高田 三郎	ごんせいがいっしょううきよく「ひたすらなみち」より いと 混声合唱組曲「ひたすらな道」より 弦	いんぺ よういち 印部 陽一	さかもと はるね 坂本 温音
10	道南	道庁指定、予備校等以外、全地区（市町村）にある公立中学校及び私立中学校、専攻科設置のある私立中学校 胆振つづみサール中学、美咲女子高等学校、北海道日置館高等学校、北海道山越中部高等学校		まつした こう 松下 耕	かんたにて どみの いんペー さーむ きゅうじゅうらく Cantate Domino in B♭-Psalm96	しま 聖子 島 聖子	なかた くみこ 中田 久美子

↑函館ラ・サール学園、道愛女子高等学校、北海道函館商業高等学校、北海道函館中部高等学校

以上をもちまして、第1日目の日程を終了いたします。本日出演されました団体は、彰史、審査講評用紙、トロフィーの箱をエントランスホールホールの出演受付にて、お受け取りください。
お帰りの際は、お忘れ物のないよう、お手回り品をお確かめください。本日は、誠にありがとうございました。

共通サンプル

A	お客様にお願い申し上げます。会場内での録音、録画、携帯電話での撮影を含め写真撮影は審査やお客様のご迷惑になるだけでなく、著作権・肖像権の侵害になりますので、固くお断りいたします。
B	携帯電話、スマートフォン等の発信音および液晶画面の光は、他のお客様のご迷惑となりますので、客席内ではマナーモードに設定の上、必ず電源をお切りください。
C	客席内での飲食は禁止しております。ご協力をお願いいたします
D	お荷物等での座席の確保は他のお客様の迷惑となりますのでご注意ください。また、演奏中の会場への出入りはお控えくださいますようお願いいたします。
E	ただいま、強い揺れを感じております。動くとは危険です。アナウンスによる指示があるまで、そのまま動かないで下さい。（繰り返し）

※すべて舞台係がキューを出したら

5分前	もちろん演奏が開始されます。生徒のみなさんは、それぞれの学校ごとに指定されたお席にお着きください。 演奏に先立ちまして、お客様にお願い申し上げます。（→上記共通サンプルのA,B,Cをアナウンス） 開演までもうしばらくお待ちください。
-----	--

1分前 ただいまより、第60回 全道高等学校音楽発表大会 吹奏楽部門を開催いたします。

g (↑のアナウンス開始と同時に演奏者入場。配置につき、落ち着いたら舞台係のキューで↓のアナウンス開始)

○番 ○○支部代表 ○○○高等学校 ○○○作曲 (曲名) 指揮は○○○○です。

吹奏楽部門						
※外国人はファミリーネーム(カタカナ)のみ ※例外あり→その場合はふりがなどおりを読む						
番	支部	学校名	作詞者(日本語)	作曲者(日本語)	演奏曲(日本語)	指揮者 伴奏者
1	オホーツク	ほっかいどうあばしりけいようこうとうがっこう		まじよとせいじん	やない みさよ	
		北海道網走桂陽高等学校		魔女と聖人	矢内 美沙代	
2	空知	ほっかいどうくりやまこうとうがっこう		ときのつばさ	ながお ひろこ	
		北海道栗山高等学校		時の翼	長尾 寛子	
				ひさいし じょう	じんせいめりーごーらんど	
				久石 譲	人生のメロゴーランド	
3	オホーツク	ほっかいどうひろこうとうがっこう		こうきようてきせい	すずき まさひろ	
		北海道美幌高等学校		交響的聖歌	鈴木 雅大	
4	道南	ほっかいどうひやまきたこうとうがっこう		にしまろ あきら	ひまろく(へきさくらむ)より いち・さん・ご ふれきしぶるへんせいばん	
		北海道檜山北高等学校		西村 朗	秘儀VI(ハキザグラム)よりI・III・V フレキシブル編成版	
5	室蘭	ほっかいどうのぼりべつせいりょうこうとうがっこう		ふくだ ようすけ	ずいそうがくのたのめ「かげのまい」	
		北海道登別青嶺高等学校		福田 洋介	吹奏楽のための「風之舞」	
6	道南	ほっかいどうしりうちこうとうがっこう		あまの まさみち	たくちすい	
		北海道知内高等学校		天野 正道	沢地 幸	

これより休憩に入ります。次の演奏開始は(12時20分)を予定しております。

それでは、演奏を再開いたします。○番 ○○支部代表 ○○○高等学校 ○○○作曲 (曲名) 指揮は○○○○です。

番	支部	学校名	作詞者(日本語)	作曲者(日本語)	演奏曲(日本語)	指揮者 伴奏者
7	十勝	おびひろきたこうとうがっこう		たむら しゅうへい	ずいそうがくのたのめばらーどだいさんばん「かえんのかい」	
		帯広北高等学校		田村 修平	吹奏楽のためのバラード第3番「夏麗の怪」	
8	苫小牧	ほっかいどうとみかわこうとうがっこう		あべ ゆういち	ずいじんりゅうあーりゅうがさき、あまがえるふくでんせつによるけんそうきよく	
		北海道苫小牧高等学校		阿部 勇一	水神龍蛙～龍ヶ崎、雨蛙フク伝説による幻想曲	
9	道北	わっかないおたにこうとうがっこう		ウィデカー	ゴースト・トレイン	
		稚内大谷高等学校				
10	十勝	ほっかいどうかみしほこうとうがっこう		かげき「カウあれりあ・るすていかー」より	のむら けいすけ	
		北海道土幌高等学校		マスカーニ	歌劇「カヴァレリア・ルスディカーナ」より	
11	苫小牧	ほっかいどうさかえこうとうがっこう		やぎさわ さとし	ひまわり、15本～ヴィンセント・ヴァン・ゴッホに寄せて【特別版】	
		北海道宋高等学校		八木澤 教司	佐藤 鮎美	

これより休憩に入ります。次の演奏開始は(13時25分)を予定しております。

それでは、演奏を再開いたします。○番 ○○支部代表 ○○○高等学校 ○○○作曲 (曲名) 指揮は○○○○です。

番	支部	学校名	作詞者(日本語)	作曲者(日本語)	演奏曲(日本語)	指揮者 伴奏者
12	釧根	ほっかいどうべつかいこうとうがっこう		すくーていん・おん・はーどろつく～みつつのそきようてきじゃふうぶきよく～	ふるや かよ	
		北海道別海高等学校		ホルシジガー	スクーティン・オン・ハードロック～3つの即興的ジャズ風舞曲～	
13	釧根	ほっかいどうくしろめいきこうとうがっこう		かたおか ひろあき	えびもーど・にこ・らふそでい～ばかに～にのしゅだいによる	
		北海道釧路明峰高等学校		片岡 寛晶	エピソード・ニコ・ラブソディ～バカニニの主題による	
14	上川	ほっかいどうあさひかわひがしこうとうがっこう		ほしな ひろし	あうこう(にせんにじゅうらくねんぼん)	
		北海道旭川東高等学校		保科 洋	復興(2026年版)	
15	石狩	ほっかいどうさっぽろみなみこうとうがっこう		ひじょとやじゅう～まほうのものがりより	いそべ やすし	
		北海道札幌南高等学校		A.メンケン	美女と野獣～魔法の物語～より	
16	後志	おたるふたばこうとうがっこう		ましま としお	みつつのじゃばにすむ	
		小樽双葉高等学校		真島 俊夫	三つのジャポニスム	
17	上川	あさひかわしほうこうとうがっこう		きよじんのかたにのって	よしかわ じゅんぺい	
		旭川志峯高等学校		グレイアム	巨人の肩に乗って	

これより休憩に入ります。次の演奏開始は(14時40分)を予定しております。

それでは、演奏を再開いたします。○番 ○○支部代表 ○○○高等学校 ○○○作曲 (曲名) 指揮は○○○○です。

番	支部	学校名	作詞者(日本語)	作曲者(日本語)	演奏曲(日本語)	指揮者 伴奏者
18	石狩	しりつさっぽろきよたこうとうがっこう		ながお じゅん	ときにみちはうつくし	
		市立札幌清田高等学校		長生 淳	時に道は美し	
19	石狩	さっぽろおたにちゅうがっこう・こうとうがっこう		ごう ちゃんす	ずいそうがくのたのめふうけいし「ひがのぼるとき」	
		札幌大谷中学校・高等学校		高 昌帥	吹奏楽のための風景詩「陽が昇るとき」	
20	空知	ほっかいどうたきかわにしこうとうがっこう		ほしな ひろし	ふうこう	
		北海道滝川西高等学校		保科 洋	復興	
21	石狩	ほっかいどうさっぽろひがしこうとうがっこう		まつした とちひと	る・しゃん・どっ・らむる・え・どっ・ぶりえーる(あいといのりのうた)	
		北海道札幌東高等学校		松下 倫士	ル・シャン・ドゥ・ラムール・エ・ドゥ・ラ・プリエール(愛と祈りの歌)	
22	石狩	ほっかいどうさっぽろしらいしこうとうがっこう		きょうきょうきよくだいにばん「えどのじょうけい」より	すずき きょうすけ	
		北海道札幌白石高等学校		チェザリーニ	交響曲第2番「江戸の情景」より	

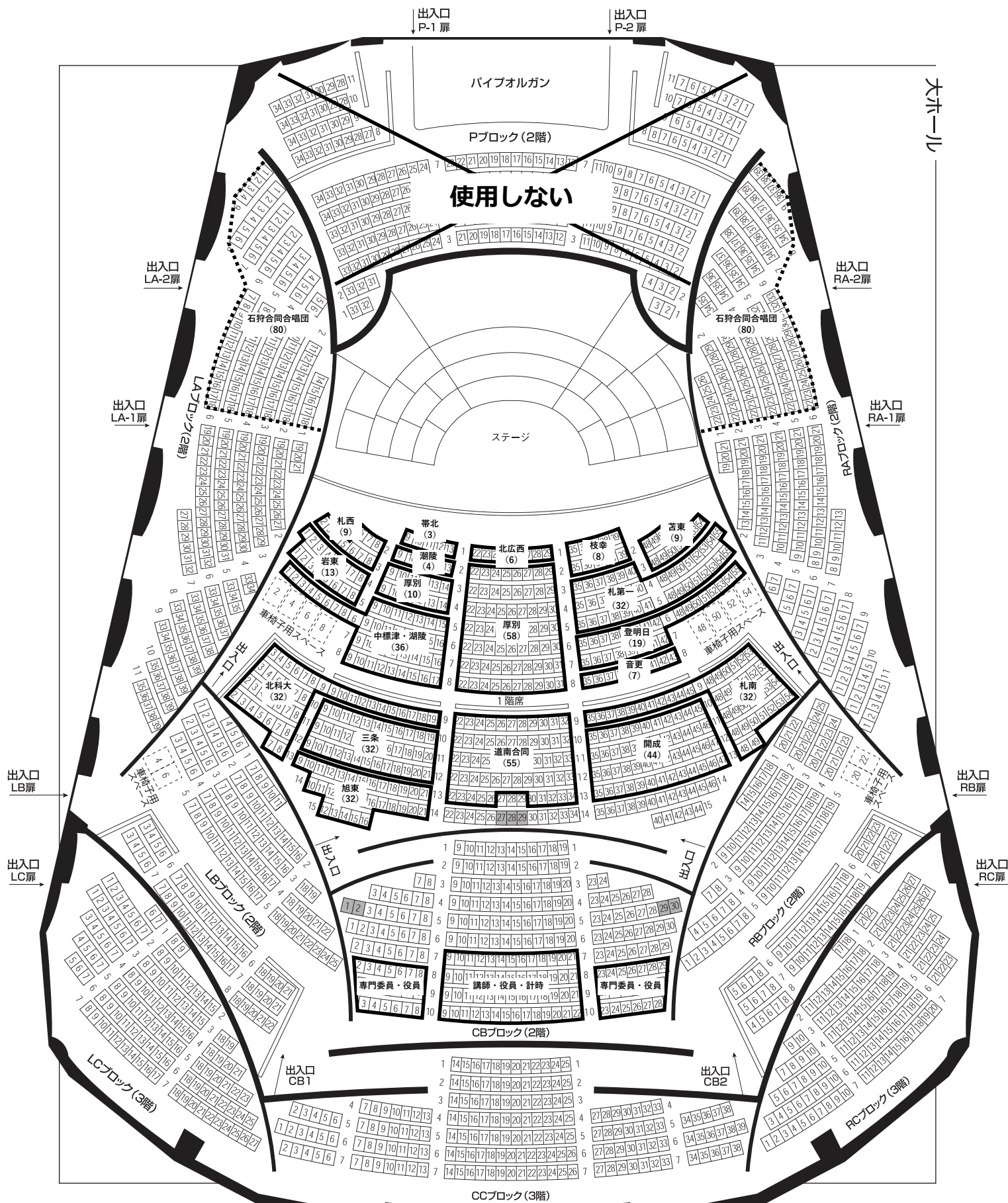
以上で、吹奏楽部門の演奏を終了し、休憩に入ります。閉会式・表彰式の開始は(16時30分)を予定しております。

閉会式・表彰式

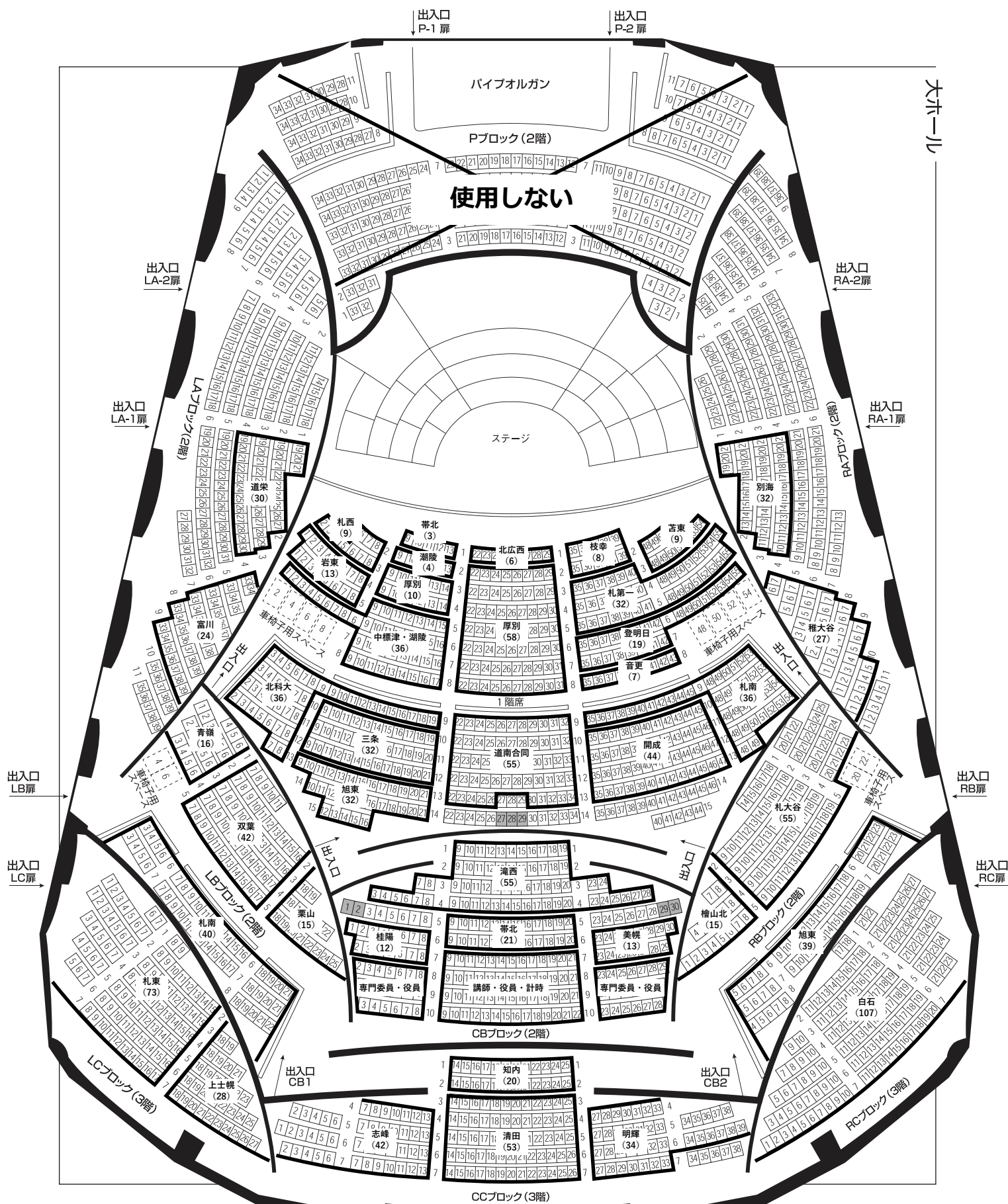
以上をもちまして、第60回全道高文連音楽発表大会の全日程を終了いたします。本日出演されました団体は、彰状、審査講評用紙、トロフィーの箱をエントランスホールホールの出演受付にて、お受け取りください。
お帰りの際は、お忘れ物のないよう、お手回り品をお確かめください。本日は、誠にありがとうございました。

座席表 1 日目（演奏中）

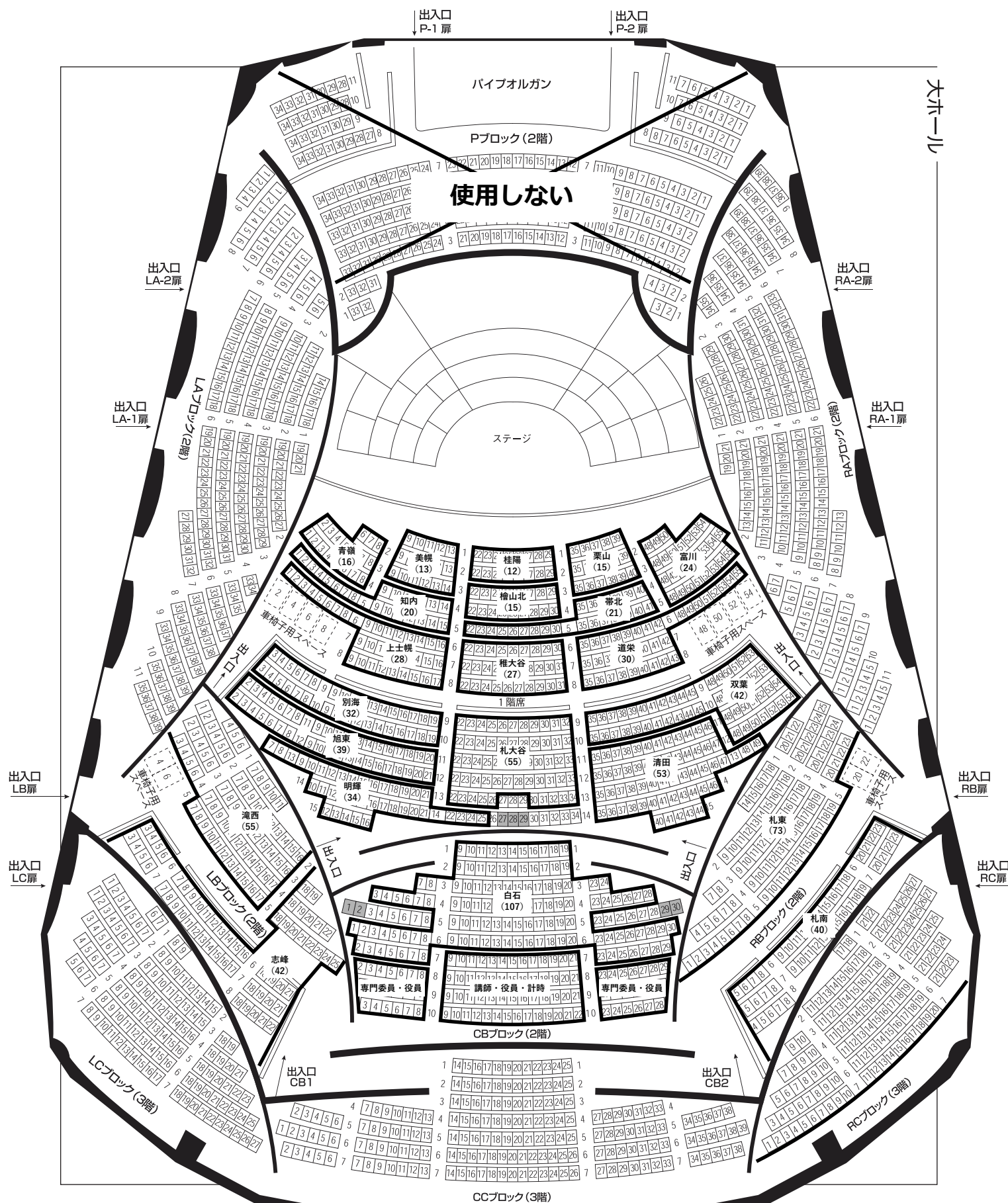
※【出場校関係者向け鑑賞用整理券】をお持ちの方は、LC、CC、RCブロック（いずれも3階席）、LA、RAブロック（いずれも2階席）の空いてる席（石狩合同合唱団席以外）にお座りください。



座席表 1日目（開会式以降）※1日目参加校は演奏中と同じ座席です。



※【出場校関係者向け鑑賞用整理券】をお持ちの方は、LC、CC、RCブロック（いずれも3階席）、LA、RAブロック（いずれも2階席）の空いてる席にお座りください。



第 60 回全道高等学校音楽発表大会

入構許可証

部門： 日音 ・ 器管 ・ 合唱 ・ 吹奏楽

出演順	団 体 名

※できるだけ太く、大きくお書きください

ふるさと 故郷

作詞：高野辰之 作曲：岡野貞一
編曲：源田俊一郎★

うさぎ追いかの山
小鮒釣りしかの川
夢は今もめぐりて
忘れがたき故郷
いかにいます父母
恙なしや友がき
雨に風につけても
思いいずる故郷
こころざしをはたして
いつの日にか帰らん
山はあおき故郷
水は清き故郷

かの山 かの川…あの山 あの川
忘れがたき…忘れられない
いかにいます…どうしているだろう
恙なしや…無事でいるだろうか
友がき…友達
思いいずる…思い出す
こころざしをはたして
…心に決めた目的を成しとげて



Moderato

(R) **mp** F Gm/F C7 F C7/G F/A B^b F/A Gm7

1. う さ ぎ お い ま し か の や ま は ま こ つ な が の
2. い さ か ん ざ い す ち は し て い ぶ つ
3. こ こ ろ ん ざ い す ち は し て い ぶ つ

F/A C7/G F Gm/C C7 F C F^{#dim7}

つ な り し か と の か わ ゆ め は い ま ぜ も に き
な り し か と の か わ ゆ め は い ま ぜ も に き
な り し か と の か わ ゆ め は い ま ぜ も に き

Gm C7 Am7 Cm/F B^b F/A Gm7 C7 1. 3. F to C

め ぐ り て も わ す れ が た き ふ る さ と
つ け る さ と お ん づ け る さ と お ん づ け る さ と

2. F **4** **D.C.**

Coda Am7 B^bM7 C7 Dm C/E F^{#dim7} Gm C7 F **mp** **riten.**

み ず は き よ き ふ る さ と

詩の内容を生かして合唱表現を工夫しよう

23

同声二部合唱／リコーダー

遠く故郷を離れて暮らす青年の心情が歌われる。作曲者の岡野貞一（1878～1941）は、文部省唱歌の作曲や編纂に携わった。「春が来た」や「朧月夜」などの作曲者としても知られる。

大地讃頌

作詞：大 木 惇 夫
作曲：佐 藤 眞

Grandioso ♩ = 76

p は は な る だ い ち の ふ と ー こ ろ に *mp* よ ろ こ
mp ひ と の こ の ー よ ろ こ
わ れ ら ー

8 *mp* ひ は ー あ る *mp*
ひ は あ ー る だ い ち を あ い せ よ だ い ち に い き る *mf* ひ と の
mf ひ と の こ ら ー

15 *mf* そ の た つ *mf* ひ と の こ そ の た つ つ ち ー に か ん し ゃ せ よ *p* へ い わ な ー だ い ち
こ ら ー ひ と の こ ら つ ち ー に か ん し ゃ せ よ *p* へ い わ な ー だ い ち
ー ひ と の こ ら

29 *cresc.* *f* *f*
を ー し ず か な ー だ い ち を *cresc.* だ い ち を ー ほ め ー よ ー た た え よ ー つ ち を お ん
f *ff*
わ れ

36 *poco a poco cresc.* *maestoso*
ち ょ う の ゆ た か な ゆ た か な だ い ち だ い ち だ い ち た た え よ た た え よ つ ち
ら ー ひ と の こ の わ れ ら ー ひ と の こ の だ い ち を ー ほ め ー よ ほ め よ た た え ー

43 *pp cresc.* *f*
を ー は は な る ー だ い ち を ー は は な る ー だ い ち を ー た た え よ ほ め
pp cresc. *f*
よ ー

49 *ff* *ff* *fff*
よ ー た た え よ ー つ ち を は は な る だ い ち を あ あ た た え よ だ い ち を あ あ ー
ff *fff*

令和8年9月7日

関係各位

当番校事務局 北海道札幌月寒高等学校

山田 洋介

第60回全道高等学校音楽発表大会 研修交流会について（ご案内）

新秋の候、皆様におかれましてはますますご健勝のこととお喜び申し上げます。また、今大会の運営に対し深いご理解とご協力を賜り、感謝申し上げます。

さて、標記の件につきまして、下記の通りに開催させていただきます。各支部の専門委員や参加校顧問の先生方が交流を深め研修できる、楽しく有意義な機会になればと考えております。引率業務等でご多忙とは存じますが、ぜひご参加くださいますよう、ご案内申し上げます。

なお、会場予約などの都合もございますので、ご参加いただける方は、別紙出席票を**9月18日（金）までに**、下記連絡先までFAXまたはメール（写真添付可）にてご返信いただきますようお願い申し上げます。

記

- 1 日 時 令和8年9月30日（水） 19：00～
- 2 会 場 養源郷（ようげんきょう）
札幌市中央区南十二条西 8-3-46 札幌華僑会館内 TEL：011-533-7751
- 3 参 加 費 7,000 円（当日会場にて申し受けます）
- 4 参加連絡先 札幌月寒高等学校 担当：山田 洋介
FAX：011-851-3112
E-Mail：60zendo.music@gmail.com
- 5 会場案内図



北海道札幌月寒高等学校 山田あて

第 60 回全道高等学校音楽発表大会 研修交流会出席票

○研修交流会に参加します

学校名： _____

参加者①： _____

参加者②： _____

参加者③： _____

参加者④： _____

参加者⑤： _____

※ご参加いただける場合は 9 月 18 日（金）までに下記 FAX またはメールにて、ご返信ください。

FAX：011-851-3112

E-Mail：60zendo.music@gmail.com